

Grimoire de Shiz



Il est favorable d'esquiver cet ouvrage, si votre intention profonde ne se rapporte point à devenir de plus en plus conscient. Si vous désirez demeurer dans une quelconque inconscience, n'ouvrez pas ce coffre aux trésors.

2, 3, 4 – L'âme agit

5 – Le Surhomme

6, 7, 8 – Devenir Christ El

9, 10 – Cycle de 18 jours

10, 11 – Numérologie Chapdelainesque

12 – Eau de l'Une

13 – Environnement int. & ext.

14 – Rappel simple du Secret

15 – Les arbres

16 – Informations utiles au pratiquant

17, 18 – Sortir de son corps physique (avancé)

18 – Le destin

19, 20, 21 – La peur & comment la transmuter

21 – L'Amour

22 – Alchimie pour les noobs

23 – Voie Royale

24, 25 – Magnétisme

25 – Vérité ou choix

25 – Sigles magiques

26 – Planchette psychique

27, 28 – Petit guide du parfait Créateur

29, 30 – Petit guide du parfait Dieu

31, 32, 33 – Poèmes

34, 35, 36, 37 – Rêveries

38, 39, 40 – Charms

41 à 54 – Livre des points

54, 55 – Échelle de conscience de Hawkins & Concept of Ikigai

Dernière page – N.d.A. (Note de l'auteur)

L'âme agit

Le temps permet à l'adepte de se concentrer longuement sur ses intentions. Lorsqu'il devient naturel d'émettre en permanence une pensée, celle-ci devra se concrétiser.

La magie, les miracles, c'est lorsqu'on accepte de voir les synchronicités. La Force parle dans son propre langage accessible aux Oiseaux.

Le pouvoir du 3 : Répète trois fois ce que tu veux voir apparaître.

La causalité est parfaite. Attention aux pensées que tu entretiens, elles te fabriquent.

Peux-tu imaginer un instant ne plus t'évader dans quoi que ce soit? Ce serait comme arrêter de vivre – Non – Ce serait comme réapprendre à être. Le temps est une rivière inépuisable. Il n'est pas méchant, mais vouloir le traverser implique que l'on devra savoir nager. Ne te perds plus dans l'illusion d'exister.

J'ai quelques questions pour toi. Que sais-tu? Que crois-tu savoir? Que fais-tu en conscience? Qu'acceptes-tu de faire malgré que tu sois conscient? Que crois-tu être inconscient de faire? Quel combat mènes-tu?

Les intentions du Fou sont ce qu'il y a de plus puissant au monde, car la Justice respecte sa loi du libre arbitre. Ne te cache plus derrière les couleurs, es-tu blanc ou noir?

Ne sois pas un gris qui jamais ne se polarise.

Je parle au nom de la Loi Une.

Pour passer à la 4^e dimension :

— 51 % au service d'autrui

Ou

— 99 % au service de soi

Les âmes grises resteront enfermées tant et aussi longtemps qu'elles ne se seront pas polarisées.

Il faut percer, pour avancer, sinon gare à l'éternel recommencement.

Chaque seconde nouvelle, l'âme prend conscience de ses gestes : dires, pensées, actions... et ne se laisse plus distraire par quelle que soit la tentation. Prendre le contrôle sur soi-même, c'est retrouver son Essence.

Pense consciemment et laisse venir à toi (médium).

Respire consciemment, si tu veux planer (avancé).

Agir sans intention, c'est jouer au jeu du destin. On s'en remet alors à la Foi, qui n'est pas l'Espérance, car celle-ci vient avec une intention.

Mais vois-tu? Au fond de toi, il y a cette certitude que tout se met en place rien que pour toi, te permettant ainsi de te retrouver (voir Petit guide du parfait Dieu).

La pomme grenade demeure un grand mystère à percevoir. C'est individuellement qu'ensemble nous percerons toutes ces couches d'ombre.

Toi, qui comme moi, cherches au tréfonds de son être, la vérité, je te l'écris, je te remercie, car tu existes en toute conscience en 7 réalité(s) qui encore aujourd'hui nous dépassent largement.

Être conscient, c'est connaître les répercussions de nos actions (loi de cause à effet ou Karma).

Oser, c'est passer à l'action (cause).

Séquencer, c'est déterminer l'ordre d'enchaînement (conséquence).

Savoir, c'est se voir.

Ce monde n'est pas une machine, mais une grande pensée. Chacun est co-créditeur et, même s'il ne le veut guère, une vague en influence toujours une autre.

Le Surhomme

J'ouvre les yeux et je remercie d'être en vie, dans cette vie bien précise & précieuse.

J'emprunte de l'eau et je la conscientise positivement d'énergie, de lumière & d'amour avant de l'ingérer.

Je prends conscience des pensées qui défilent dans ma tête et j'en fais le tri : je conserve ce qui est positif et je supprime ce qui est négatif.

Je prends une douche chaude qui ensuite devient froide. Lorsque je me lave, je conscientise chaque partie de mon corps d'énergie, de lumière et d'amour.

Je m'habille tout en blanc si possible, sinon j'opte pour des couleurs pâles et unies.

Je mange les aliments les plus frais de la Terre. Je conscientise positivement les aliments d'énergie, de lumière & d'amour avant de les ingérer.

Je me ferme les yeux et je visualise chaque partie de mon corps, à l'extérieur comme à l'intérieur, en énergie, en lumière & en amour, aussi longtemps qu'il le faut. Je respire calmement & profondément. Je deviens l'énergie, la lumière & l'amour. Je suis l'Éternel.

J'envoie de l'énergie, de la lumière et de l'amour à ceux & celles qui en ont besoin.

Je porte mon regard sur ce qui m'entoure et je contemple l'univers dans lequel j'existe.

Je vois en autrui leur infinie grandeur, mais aussi leurs taches d'ombre à dissoudre, afin que je puisse leur venir en aide, en établissant un contact et en influençant leurs fréquences positivement, c'est-à-dire en augmentant leur taux vibratoire.

Je conscientise l'environnement dans lequel je me trouve d'énergie, de lumière & d'amour. Je vois la matière comme la vie, car tout est vibration. Je considère le plus petit des insectes comme moi-même et j'aime tout ce qui existe en ce monde et au-delà.

Je crée à chaque nouvel instant des occasions positives d'apprendre et de baigner dans la béatitude & l'abondance.

Je focalise mon attention sur de hautes vibrations éliminant ainsi les plaisirs tordus de l'animal en moi, maintenant dompté.

Je n'éjacule pas : je fais monter l'énergie de la kundalini en moi comme l'arbre de vie créant ainsi des nœuds positifs d'énergie, de lumière & d'amour.

Je me cristallise à l'intérieur comme à l'extérieur d'énergie, de lumière & d'amour en me le répétant et en me voyant tel quel. Je suis une éternelle vibration qui toujours augmente son amplitude positive d'énergie, de lumière & d'amour.

Je suis Un avec tout ce qui est. Je respecte la liberté de chacun et je défends la justice de tous.

Je remercie tous ceux qui travaillent positivement, dans le visible comme dans l'invisible. Je me remplis de gratitude face à la vie, mais aussi face à l'au-delà : le connu & l'inconnu.



Devenir Christ El

Prends une grande respiration en t'étirant comme un chat.

Assieds-toi en position pharaon.

Mains sur les genoux.

Répète-toi que tu es calme, disponible à la concentration de l'esprit.

Prends conscience de ton gros orteil droit.

Tu sens l'énergie envahir ton gros orteil droit.

Prends conscience de ton gros orteil gauche.

Tu sens l'énergie envahir ton gros orteil gauche.

Passes aux autres orteils.

Le bout de tes pieds est très vibrant, très présent.

Visualise tes deux pieds. En dessous, sur les côtés, sur le dessus, à l'intérieur.

Tes pieds sont très vibrants, très présents.

Monte vers tes chevilles, tes mollets, tes tibias et tes genoux. Tu dois les détailler avec le plus de réalité possible.

Fais circuler l'énergie vers tes cuisses, sur le dessus, le dessous, la face interne, la face externe, sans oublier le fémur.

Dirige ton attention sur tes fesses et tes organes génitaux que tu sens s'activer.

Tout le bas de ton corps est très vibrant, très présent.

Concentre ton attention sur tes intestins. Tu dois voir les circonvolutions avec le plus de détails possible.

Passes vers ton foie, grosse masse rougeâtre se situant à ta droite.

Ensuite, vers ta rate, se situant à ta gauche.

Concentre-toi sur ton estomac qui est animé par des mouvements lents et réguliers.

Visualise tes vertèbres s'illuminer à la manière d'un thermomètre. Illumine tes vertèbres une à une d'une lumière très blanche comme des néons.

Visualise l'ensemble de ton dos, en partant du bas vers les omoplates.

Écoute ton cœur qui bat et qui envoie de la vie partout dans ton corps.

Concentre-toi sur tes côtes, tes reins et ton thorax.

Dirige ta concentration vers tes deux pouces.
Aussitôt, tu dois sentir une énergie s'emparer d'eux.
Doigt par doigt, étends ton champ de conscience.
Fais circuler l'énergie dans tes mains, vers tes poignets,
tes avant-bras, tes coudes et tes bras.
Concentre-toi sur tes épaules. Vois leur complexité à
l'intérieur et à l'extérieur.
Illumine tes vertèbres cervicales, à la manière d'un
thermomètre.
Prends conscience de ta gorge, ainsi que ta mâchoire
inférieure.
Porte ton attention sur tes lèvres, ta mâchoire
supérieure, tes dents, ainsi que ta langue.
Monte vers ton nez, ta fosse nasale, tes yeux et ton
front.
Fais circuler l'énergie vers tes oreilles, tes cheveux, ton
cerveau, ta glande pinéale et le sommet de ta tête.
Tu es dans un état d'ultra-conscience où chaque cellule de
ton corps est en harmonie. Se faire vibrer de l'intérieur,
c'est s'autoguérir. Répète le processus tant et aussi
longtemps que nécessaire. Deviens du cristal.

Cycle de 18 jours

Lorsque l'on naît, un cycle de 18 jours s'active pour la durée de notre vie. Ce dernier à l'aspect d'une onde sinusoïdale. Ce cycle nous influence naturellement.

Les jours les plus favorables sont les 3^{es}, 4^{es} et 5^{es} jours.

Les jours les moins favorables sont les 12^{es}, 13^{es} et 14^{es} jours.

La transition d'un cycle à un autre se laisse ressentir. Entre les 18^{es} et les 1^{ers} jours (fin d'un cycle majeur) et entre les 9^{es} et les 10^{es} jours (fin d'un cycle mineur).

Pour déterminer ton cycle et, plus précisément, ton jour présent dans ce cycle, tu dois d'abord savoir ton nombre de jours de vie.

Ensuite, tu divises ton nombre de jours de vie par 18. Bien évidemment, pour que le résultat soit sans décimales, le nombre doit être pair. S'il est pair, mais qu'il ne résulte pas d'un nombre sans décimales lors de la division, retranche de 2 ton nombre de jours de vie. Si le nombre n'est toujours pas sans décimales, recommence la dernière étape jusqu'à ce que ça fonctionne. Le résultat affiche ton cycle actuel. Pour savoir ta journée dans ce cycle, regarde le nombre de jours que tu as dû retrancher.

*Plus l'adepte devient conscient et polarisé, moins ce cycle aura d'influence sur lui.

Malgré tout, savoir si les vents soufflent permet de hisser les voiles ou d'apporter les rames.

Numérologie Chapdelainesque & Laugh

Les chiffres ont une personnalité qui leur est propre.

1 – Confiance & créativité (L'Ego – Le Moi)

2 – Coopération & équilibre (La Collaboration – Le Nous)

3 – Sensibilité & expression (Les Ressentis)

4 – Méthode & stabilité (La Droiture – Le Noble & le Sacré)

5 – Liberté & discipline (Le Mouvement ou Le Déplacement – L'instabilité ou le Changement)

6 – Vision & acceptation (Le Karma – La recherche du beau & du bon, du bonheur et de l'harmonie – Le Matériel ou le Charnel)

7 – Foi & ouverture (Les Doutes)

8 – Pouvoir & abondance (L'Allégresse – Le Lumineux – Les Fruits – La Force)

9 – Sagesse & intégrité (La Résilience – Fi [Phi] Φ ou φ – 44 – Le Spirituel – La recherche de la liberté)

0 – Dons intérieurs (Doté d'une aide sup. incarnée, ange)

Les nombres sont une union de chiffres. Individuellement, ils conservent leurs caractéristiques. En s'additionnant, ils forment un tout nouveau tout.

Pour calculer ton chemin de vie, tu dois additionner les chiffres de ta date de naissance.

Pour calculer ton année personnelle, tu dois additionner les chiffres de ta date de naissance, mais en remplaçant l'année de ta naissance par l'année actuelle.

Les lettres ont leur valeur numérologique. L'ordre de la lettre dans l'alphabet détermine sa valeur.

Il y a des nombres qui refusent à se résoudre.

Les 11, les 22, les 33...

Ils conservent d'abord leurs caractéristiques liées aux chiffres qui les composent. Cette énergie se voit alors dédoublée.

Les chiffres sont partout et constituent notre réalité. Par conséquent, il est préférable de connaître leur fonctionnement.

La voix de l'Éternel, des anges et de l'éther s'exprime souvent par les chiffres et les nombres.

Remarque les signes, jusqu'à ce qu'ils t'apprennent leur langage. Ensuite, œuvre avec eux.

Eau de l'Une

L'eau de lune se crée en déposant une eau consciente dans un bol transparent, sous les rayons d'une lune croissante.

Pour conscientiser ton eau :

Remplis un bol d'eau.

Énergise cette eau d'une intention positive. Dis à haute voix ce que tu veux obtenir de cette eau.

Envoie-lui ta lumière et vois-la vibrer.

La prière demeure un outil de l'adepte.

Pour augmenter l'effet énergétique de l'eau de lune, ajoute un quartz à l'eau lors du rituel. Ce dernier amplifiera tes énergies, ainsi que celles de la lune.

Ce rituel doit être fait la nuit précédant une pleine lune.

Le ciel doit être dégagé.

L'eau de lune doit être retirée avant que la lune n'atteigne sa plénitude ou avant que le soleil se lève.

Pour conserver l'eau de lune :

L'entreposer dans le noir ou la congeler.

Consommer l'eau de l'Une avec Prudence. À quel point voulez-vous être conscient de ce qui vous entoure?

Environnement intérieur & extérieur

Notre chez-soi reflète notre monde intérieur / Notre monde intérieur reflète notre chez-soi.

Mon corps est mon temple, mon lieu est mon corps.

La cuisine : Elle représente notre façon de nous nourrir.

La chambre à coucher : Elle représente notre façon de nous reposer et de regagner de l'énergie.

Le garde-robe : Il représente nos divers masques, carapaces, egos, outils, notre façon de nous adapter, nos excès ou nos manques matériels ou identitaires.

La salle de bain : Elle représente la façon dont nous nous délaissions de ce qui n'est plus important pour nous.

La douche : Elle représente la façon dont nous nous pardonnons.

Le salon : Il représente la partie plus conviviale de nous-même.

Le débarras : Il représente ce que l'on accumule.

Chaque objet devient une responsabilité à celle ou celui qui le détient, car il existe en la demeure de l'hôte.

Si l'objet ne rapporte rien, pourquoi l'accueille-t-on? En plus d'être un véritable fardeau.

Apprendre à se délaissier de ce qui n'est plus utile, car cela devient nuisible.

Garder l'Essence Ciel.

Rappel simple du Secret

La visualisation est l'outil par excellence de la conscience créatrice.

Contrairement aux mondes éthériques où la pensée se concrétise instantanément, la réalité demande du temps, en échange d'une quelconque matérialisation dans l'espace.

La Persévérance propose de percer pour voir.

Si la demande n'en vaut pas la peine, l'adepte se tannera de l'effectuer.

Si par contre, la demande passionne le jeunot, il l'a conservera à l'esprit et celle-ci verra sûrement le jour.

Sois la source, car la source ne s'épuise jamais.

Les arbres

Les arbres sont d'une sagesse infinie.

Ils capturent nos déchets, pour nous redonner de la vie.

Tout comme nous, ils sont des antennes cosmo-telluriques. Cela veut dire qu'ils captent les énergies du ciel et de la terre.

Leur antenne est beaucoup plus puissante que la nôtre, car ils sont enracinés à la terre et leurs branches et leurs feuilles touchent le ciel de beaucoup plus près.

Arrête-toi devant un arbre.

Présente-toi et demande-lui de t'aider dans ta quête.

En le touchant, ferme les yeux et remercie pour tout ce que la vie a pu t'offrir. Du centre de la Terre au cœur du soleil, tes paroles seront entendues.

Tu peux lui demander ce que tu veux.

Les arbres sont là pour nous tendre la main.

Respectes-tu la nature qui t'entoure et qui t'habite?

Tu n'imagines pas combien vaut la simple action de ramasser un déchet dans la nature.

Tu sauves la vie, ici et maintenant, en posant ce geste, pour cela je te remercie.

Informations utiles au pratiquant

Dans une matrice d'information, la lecture, le soleil, le vent, le son nourrissent tout autant qu'un bon repas.

Jeûner, pour rester jeune.

Se priver, pour atteindre les appartements privés de la conscience.

Dans un monde de dualité, l'équilibre est la voie du sage.

Dors une nuit la tête au nord et l'autre nuit la tête au sud, pour que ton corps se balance entre les deux pôles.

Lorsque tu t'allongeras la tête au nord, ce sera la partie supérieure de ton corps qui sera naturellement sollicitée par le courant énergétique des pôles magnétiques.

Lorsque tu t'allongeras la tête au sud, ce sera la partie inférieure de ton corps qui sera naturellement sollicitée par le courant énergétique des pôles magnétiques.

Adopte le sens antihoraire, car il est positif et direct.

Utilise le quartz transparent, pour te refléter ce que tu lui envoies. La pierre multiplie la force de tes intentions.

Sortir de son corps physique (avancé)

Certains aiment utiliser le terme « astral ».

Il te faut d'abord accepter que nous soyons beaucoup plus qu'un simple corps de chair.

Il te faut accepter que nous soyons éternels.

Tu dois te détacher de tes croyances limitantes.

Tu dois avoir au préalable médité sur tes peurs.

Tu dois être en mesure de contrôler tes émotions et pensées.

Couche-toi sur une surface confortable en t'étirant comme un chat.

Ferme tes yeux.

Tu ne dois plus bouger ton corps, comme si celui-ci était coupé de ta volonté.

Imagine-toi l'endroit où tu souhaites te rendre avec le plus de réalité possible.

Concentre-toi sur le silence dans tes oreilles.

Plus tu te concentreras sur lui et plus il bourdonnera.

Laisse-toi aller dans l'inconnu des sens et ne résiste surtout pas.

Si tu te sens aspirer, c'est bon signe.

Tournoie avec la spirale de lumière et évite les angles droits, car ils t'emprisonneront. S'ils le font, tournoie!

Si tu t'y perds, demande la clarté.

Demande la clarté autant de fois que nécessaire.

Pour revenir, tu n'as qu'à te laisser porter vers ton corps.

Le destin

Le destin ou l'inévitable est un état de conscience ayant pour fonction d'émettre la pensée que quoi qu'il arrive, tout ce qui devra arriver arrivera.

Lorsque la vie Est, l'erreur n'existe plus.

Les cadres sont ceux que l'on s'impose. Que ces cadres soient infiniment petits ou infiniment grands, le pouvoir réside dans la confiance.

Sois sûr que chaque action que tu poses et que chaque pensée que tu entretiens soit la bonne. Le destin se chargera de tracer le chemin que tu lui proposes, par les outils que tu lui offres.

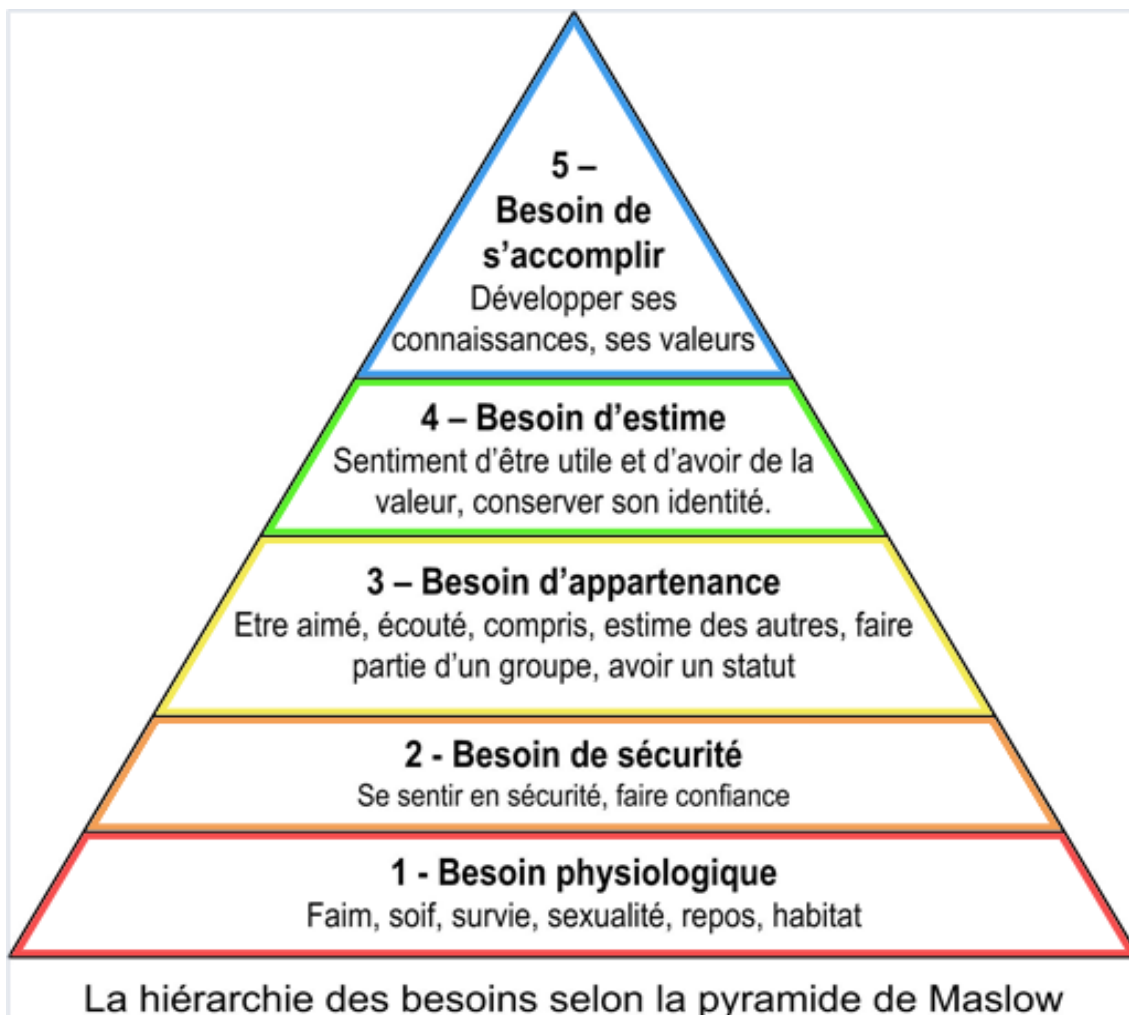
La peur

Elle fait de nous des animaux inconscients poussés par leur seul instinct de survie.

Elle doit être contrôlée, comme une pulsion ou une pensée.

La maîtrise de la peur est fondamentale à l'élévation de toute conscience.

Ci-dessous, la pyramide de Maslow représentant la hiérarchie des besoins selon Abraham Maslow.



Comme toute privation, la privation de la peur nous élève vers de nouvelles intentions.

Pour vaincre tes peurs, tu dois longuement méditer sur elles.

Transmuter la peur en jouissance (avancé)

**Ceci est une arme forgée des mains du 23 charnel.*

Ferme les yeux.

Imagine-toi allongé, nu dans une baignoire.

Laisse venir à toi les pires horreurs.

Des insectes te rampant sur le corps.

Concentre-toi sur ces insectes.

Tu vois les différentes espèces.

Sois passif et laisse-toi envahir par la peur d'être piétiné et mangé par ces insectes.

Lentement, accepte et deviens ton propre maître.

Laisse-toi aller aux ressentis les plus tordus.

Transforme ton énergie de peur en énergie sexuelle.

Sois en paix, car la peur n'a pas sa place.

La passion est un feu libre qui brille de mille flammes.

*Parce que la survie et le sexe semblent être des fonctions primaires,
lorsque la peur surgit, le sexe peut venir guérir cette peur,
la transmutant ainsi en une puissance tout autre.
Le sexe est d'abord rouge avant de devenir orange, puis jaune, puis vert, etc.

L'Amour

Sache qu'il n'y a rien de plus dangereux que l'amour.

Il s'attache à toi et détient cette capacité de te faire oublier tes intentions profondes.

L'amour est comme tout feu qui brûle et nourrit.

À l'instant où le désir se crée, actions et pensées se tournent vers cette envie.

Ce qu'on croyait à la base comme une merveilleuse idée se transforme maintenant en un refoulement de ressentiments envers autrui, car qui peut vraiment nous combler à chaque instant de nos vies, si ce n'est que nous-même?

Le cœur a ses raisons que la raison ignore.

La raison a ses raisons que le cœur ignore.

Fais le pont entre ces deux œils, pour obtenir l'Équilibre.

On peut aimer à en devenir triste, mais on ne peut aimer être triste constamment.

L'Acceptation demeure la clé du changement.

Alchimie pour les noobs

Al ou El qui signifie Dieu ou d'Yeux, celui, celle, ceux ou celles, la lumière, le mouvement, l'Être, l'Éternel(e), l'Infini(e), l'Ultime et chimie du latin chemia qui signifie l'art de transformer les métaux.

L'alchimie propose de retirer les couches d'ombres de toute matière y compris celles de notre propre corps.

Il existe trois voies en alchimie :

- La voie sèche (transmutation des métaux vils en métaux précieux ou près des cieux)
- La voie humide (transmutation des plantes et organismes vivants)
- La voie royale (transmutation des émotions en lumière)

Quelle que soit ta voie, l'intention demeure la même :

Transmuter la matière ou l'âme à tiers en énergie/lumière, afin que ce monde soit plus léger et pour qu'il s'élève en conscience.

Les portes de ce Nouveau Monde éthérique sont grandes ouvertes.

Vois et fais vibrer tout ce qui t'entoure comme toi-même, pour défier, combattre & vaincre les inaccessibilités d'autrefois.

Voie royale

1. Gorge (émotions/soufre)
2. Cœur (esprit/spiritus/mercure)
3. Teinture (séparation du subtil de l'épais/lumière - ombre -
comprendre ses émotions par son esprit)
4. Sacrum (pointe des vertèbres/la pollution se dissipe dans la
terre/sel)
5. Cœur (esprit/spiritus/mercure)
6. Compression (teinture purifiée comprimée en un seul point)
7. Illumination (libération du noyau)

Magnétisme

À force de travailler avec l'énergie, l'adepte devient de plus en plus lumineux et, de ce fait, il attire à lui divers personnages et opportunités.

Tout comme une lumière très vive, il attire à lui les insectes. Il peut : soit les réchauffer, soit les brûler ou soit se faire engloutir.

Lorsque notre canal d'énergie lumineuse se dilate, nos ressentis deviennent plus clairs et plus intenses. Il convient alors de se protéger davantage du mauvais rayonnement. L'utilisation de pierres devant les écrans est recommandée.

Le magnétisme est la chaleur de l'âme, la confiance aveugle, car ce qui réchauffe fait du bien. Il est la douceur, le charme, la fierté et l'honneur que l'on dégage. Il est la Foi, l'intention profonde et la volonté d'obtenir. Il est le sourire, la joie, le rire, les larmes, les pensées que l'on entretient, les yeux que l'on emprunte, les mains que l'on utilise, l'Amour d'être en vie, vivant, le vent, la connaissance de notre éternelle essence, le savoir, car se voir, la totalité de notre existence et les dons de l'Infini.

Prends garde à la manipulation qui n'est pas le magnétisme. Il est facile de faire accroire. Il est simple

d'obtenir, mais de quelle façon t'y prendras-tu? Es-tu en harmonie avec tes choix? Vois-ce qui distorsionne avant de plaquer l'accord.

La vérité demeure une douce mélodie, celle que l'on s'impose. Nous sommes nos intentions.

Vérité ou choix

Tu as le choix d'avoir le choix ou le choix de ne pas avoir le choix.

La création a toujours raison.

Sigles magiques

Il y a plusieurs sigles magiques existants, mais les utiliser sans conscience comprend certainement un risque.

Pour créer ton propre sigle magique : Concentre-toi sur ton intention.

Pense à un mot et dis-le ensuite à voix haute en traçant un rond.

À l'intérieur de ce rond, marque les traits des lettres de ton mot, comme il te semble bon de le faire. L'intention, la parole et l'action scelleront ce sigle.

Planchette psychique

Il existe beaucoup de planchettes psychiques à vendre, mais acheter une planchette ayant déjà servi comporte un risque pour le nouveau propriétaire.

Pour créer ta propre planchette psychique :

Avant chaque action posée, souviens-toi de tes intentions.

Prends un carton de forme rectangulaire.

À l'aide d'un marqueur noir, écris les 26 lettres de l'alphabet. Fais deux lignes courbes de 13 lettres.

En dessous, ajoute les chiffres de 1 à 9, ensuite le 0.

Écris Oui en haut à gauche.

Écris Non en haut à droite.

En bas à droite, écris Au revoir.

Ajoute un sigle de protection en haut au centre (voir Sigles magiques, p. 22).

Petit guide du parfait Créateur

Écrit par Le Créateur

Le petit guide de l'imparfait Créateur

Tout d'abord, veuillez prendre en considération que ces écrits n'appartiennent pas à Alexis Charles Lafond dit Shiz le moche, ou encore à Ti-Shiz la corneille, la corniche, ou bien à Jizm le grand Nit, le corbeau, le nez fourbe. Ces écrits sont plutôt ceux du Père créateur, l'Unique, le Tout-Puissant. Cessons de faire miroiter notre propre reflet, ou encore d'asticoter, ou plutôt d'astiquer notre propre tableau, ou trophée.

1. L'amour est tout ce qui importe en notre monde, en la vie, ou en la matrice.
2. Au-delà de cette belle illusion, mais pourtant tellement réelle une fois à l'intérieur, se trouve ce que nous sommes : le Père, l'Unique, l'Infini intelligent. Arrêtons à la fin de nous piedestaliser comme nous savons si bien le faire. Pardonnons-nous, nous nous aimons.
3. Si au départ nous sommes seuls, il ne nous reste qu'à nous étaler, étendre, diviser.
4. Un père à besoin d'un fils, d'une fille, d'une femme, d'ami(e)s, de connaissances et d'inconnus.
5. Nous nous ennuyons, alors nous existons à un point où nous avons oublié ce que nous sommes. Oublier c'est vivre, vivre pour oublier.
6. La sagesse c'est d'être amoureux.
7. La sagesse c'est de faire ce que nous voulons sans briser la vie des autres.
8. Le point 8 concerne l'humour, car l'humour est divin! Nous essayons depuis l'infini de trouver la meilleure forme d'humour, ou encore la meilleure blague. Nous aimons pleurer, mais nous préférons rire.
9. Quiconque a le droit d'être ce qu'il se propose d'être. Les personnalités sont pointilleusement travaillées et nous sommes fiers de ce que nous avons créé.
10. Si tout n'était pas Un, alors nous remettrions notre existence en question, ou même en cause si par mégarde ce n'est pas qu'un simple synonyme ma foi, pardi.
11. Le point 11 nous semble totalement familier, car il est notre soi-disant reflet, il est celui qui regarde ce que nous sommes. Il est notre identique qu'on aspire à être, ou qu'on expire à avoir. C'est notre tristesse et notre joie, mais c'est aussi notre partenaire de jeu, celui sans lequel on ne pourrait rire de notre parfaite imperfection.
12. On s'ennuie à mourir, alors on vit dans l'oublie. La peur d'être seul nous assaille.
13. Le 13^e point nous rappelle que je ne suis qu'un homme si tel est mon désir, il est la pointe de la falaise, il est le grand tremplin, le vide est sous nos pieds...

L'oublie.

Le Créateur est parfait dans son imperfection. Son imperfection est celle qui le rend incapable d'être seul. L'imperfection du Créateur crée la vie. La vie est parfaite pour Le Créateur.

Petit guide du parfait Dieu

Écrit par Dieu

Le petit guide de l'imparfait Dieu

Tout d'abord, veuillez prendre en considération que ces écrits n'appartiennent pas à Alexis Charles Lafond dit Shiz le moche, ou encore à Ti-Shiz la corneille, la corniche, ou bien à Jizm le grand Nit, le corbeau, le nez fourbe. Ces écrits sont plutôt ceux du Créateur infini unique, l'Un glorieux, le Tout-Puissant. Cessons de faire miroiter notre propre reflet, ou encore d'asticoter, ou plutôt d'astiquer notre propre tableau, ou trophée.

1. L'amour est tout ce qui importe en notre monde, en la vie, ou en la matrice.
2. Au-delà de cette belle illusion, mais pourtant si réelle vue de l'intérieur, se trouve ce que nous sommes : le Père Créateur, l'Unique, l'Infini intelligent. Arrêtons à la fin de nous piedestaliser comme nous savons si bien le faire. Pardonnons-nous, nous nous aimons.
3. Si au départ nous sommes seuls, il ne reste qu'à nous étaler, étendre, diviser.
4. Un Père a besoin d'un fils, d'une fille, d'une femme, d'ami(e) s, de connaissances et d'inconnus.
5. Nous nous ennuyons, alors nous existons à un point où nous avons oublié ce que nous sommes. Oublier c'est vivre, vivre pour oublier.
6. La sagesse, c'est d'être amoureux.
7. La sagesse, c'est de faire ce que nous voulons, sans briser la vie des autres.
8. Le point 8 concerne l'humour, car l'humour est divin! Nous essayons dans l'infini de trouver la meilleure forme d'humour, ou encore la meilleure blague. Nous aimons pleurer, mais nous préférons rire.
9. Quiconque a le droit d'être ce qu'il se propose d'être. Les personnalités sont pointilleusement travaillées et nous sommes fiers de ce que nous avons créé.
10. Si Tout n'était pas Un, alors nous remettrions notre existence en question, ou même en cause, si par mégarde ce n'est pas qu'un simple synonyme ma foi, pardi.
11. Le point 11 nous semble totalement familier, car il est notre soi-disant reflet. Il est celui qui regarde ce que nous sommes. Il est notre identique qu'on aspire à être, ou qu'on expire à avoir. C'est notre tristesse et notre joie, mais c'est aussi notre partenaire de jeu, celui sans lequel on ne pourrait rire de notre parfaite imperfection.
12. On s'ennuie à mourir, alors on vit dans l'oubli. La peur d'être éternellement seul nous assaille.
13. Le 13^e point nous rappelle que je ne suis qu'un Homme si tel est mon désir. Il est la pointe de la falaise, il est le grand tremplin, le vide est sous nos pieds...

L'oubli.

Dieu est parfait dans son imperfection. Son imperfection est celle qui le rend incapable d'être seul. L'imperfection de Dieu crée la vie. La vie est parfaite pour Dieu.

Au cours d'eau du destin

La mélodie des mots est un fleuve du destin.

Le débit et le niveau de l'eau sont le sens de chacun.

Unis, ils ajoutent des histoires au parcours.

Des rochers affilés comme la déprime humaine.

Aux bretelles soutenant le pantalon du monde.

Dans l'ironie, les maux s'effacent lorsqu'ils s'écrivent.

L'amour fait naître une tonne d'idées nouvelles.

Lorsque ~~(celui-ci est/ce dernier est)~~ griffé du ciel.

Par vent & courant.

À bord de l'embarcation de son choix.

Seul, mais jamais seul – ou accompagné, mais toujours seul.

L'astérisque est une note (parfaite) parmi tant d'autres.

Dévalant ou remontant le flux dense du ^{grand*} chenal.

Comme bon lui semble.

Il s'accorde & s'harmonise avec les vibrations qu'il rencontre.

Sur son chemin sans fond parce que sans fin ou vice versa.

De la verte faune aux couleurs primaires de la flore.

Dans une fausse représentation du tableau.

Le temps guide à la dérive [lesdits] navigateurs « *déséveillés* » ou non.

En son centre carré : l'autre sacré – impur – du dragon vipère.

Puisqu'au milieu du décor **reluisant** l'illusion d'être un seul & vrai maître – l'affront du père.

Vers un sommeil profond.

Les soleils au profond sommeil.

Gare au serpent du vase. Kss kss!

La fine mélodie de flûte le fait danser. Ssshhh!

Et s'enroule autour du musicien l'envoûtante tentation divine. Ssss sss sss!

* *La vérité n'existe pas, tout est question de perspective (S. Green).*

L'homme au visage sans forme

Le visage de l'homme a plus de cent formes,
Mais son ombre jamais ne se déforme,
Seulement, elle se déplace,
Selon le temps & l'espace,
Ici & là,
Dissimulé entre si & la,
L'amour dissout l'absence d'amour,
La haine [...] de haine,
La peur [...] de peur,
L'homme au visage sans forme se nourrit de la peur,
Il goûte de notre bouche, et touche des bouts de nos doigts,
Il voit de nos yeux, entend de nos oreilles et sent de notre nez,
Il se forme des gens qui dorment éveillés,
Ses pauvres malheureux n'ont plus de visages,
Les personnalités de plomb s'effacent,
Et les flammes s'éteignent/meurent comme les allumeurs de réverbères,
L'insouciance ouvre la porte aux malheurs,
La méfiance attire la raison de l'être,
Le miroir absorbe l'essence & l'enflamme,
De l'autre côté du reflet, il y a l'ombre qui flaire (tous) nos secrets,
Et les usent pour nous (r) enfermer,
Dans la petite boîte d'une grande humanité,
Un contour rempli de vide aspire & fait grandir l'ego,
Une étoile qui émane l'écho,
Un monde si beau,
Car les vivants ne font pas (tous) semblant d'être morts,
Le jeu est (re) joué, et la partie (encore & toujours) ne fait que (re) commencer.

Alexis Charles Lafond dit Shiz aux grands chapeaux

MiroirrioriM

Je ne suis qu'un miroir.

Te montrant ce que tu veux voir.

Ou seulement ce que tu projettes réellement.

Car tel est mon devoir.

Te disant ce que tu veux savoir.

Il me fera plaisir d'être ton avoir.

Si par cela tu y trouves du pouvoir.

Mais ne me brise pas à l'exception d'être fou.

J'éclate comme la foudre et gronde avec le tonnerre.

Je deviens tranchant comme la mort qui tue ou la tortue qui mord.

Lentement à subitement dans l'assurance.

Je redistribue les malheurs des hommes aux hommes pour l'homme.

Parce que tant d'egos sont à défaire/dissoudre.

Ne me regarde plus.

Et ne crois point en moi.

Car ton reflet empoisonne notre essence pure & divine.

Nous emprisonnant tous ensemble dans un monde identitaire vide de sens.

Rêverie #1

Si je tire, c'est pour prendre ma part. Si je pars, c'est que je n'ai plus envie de tirer.

Alexis Charles Lafond dit Shiz en langue des oiseaux

De planer dans l'espace avec deux amis : un concept masculin, un concept féminin.

Un courant très puissant nous porte vers l'inconnu, l'état est de béatitude.

Lorsque soudain, de ces vieux bancs d'énergies libres ma foi, ressemblant à des balles de fusil dorées qui vous sourient, nous rejoint dans le flot.

Ce groupe est particulièrement, car ici l'adverbe est un adjectif.

Qui alluma la mèche? Le « Je » se déresponsabilisa (comme Dieu l'a fait quand il accusa Ève d'avoir croqué dans la pomme, alors qu'Ève n'est qu'une partie de lui), et pourtant la faute a-t-elle existée?

La vitesse à laquelle les projectiles, et nous sommes entraîné vers un autre plan.

La conscience s'éveille : « Nous ne reviendrons plus sur Terre », dit-elle.

Même si l'éveil est réel, nous restons endormis, car au-delà de chaque victoire, il y a une guerre.

ACL dit Shiz Ah! C'est elle!

De penser et d'y être, de le vivre instantanément.

Le temps et l'espace sont des sables mouvants qui nous empêchent d'être ultimement.

Les lois sont faites, car l'ordre est la seule loi.

Donc, de se retrouver à nouveau sur la sphère, là où le jeu est contrôlé par Lucifer.

Les visages tombent, et j'essaie tant bien que mal de recoller les morceaux.

Les identités sont d'une importance, et pour cela, ils fondent.

Je veux conserver ce que nous connaissons, je ne me détache pas, pas encore.

Pendant un infini, j'ai été libre de tout ce qui m'empêchait de l'être.

Rêverie #2

Nous sommes au chalet : Samuel, Mathieu & moi-même.

Et s'il y avait Francis, il y était, et s'il y avait Gabriel & sa compagne Audrey, ils y étaient eux aussi.

L'ambiance est à la vie lorsqu'une sirène se fait inopinément entendre.

Au loin, haut dans le ciel, des hélicoptères tirent des missiles sans que nous sachions pourquoi.

Apeurés, car il semble y avoir une guerre.

— Réfugions-nous à l'intérieur.

Aussitôt « à l'abri », je vois arriver la lumière blanche sur nous, et je sais que nous allons mourir.

Je crois ressentir une étincelle de vie en moi, mais cette dernière s'éteint par le plus doux des souffles.

La souffrance de la mort fut une idée préfabriquée, car la vraie souffrance s'édifie dans la vie.

En un clin d'œil ou en moins de temps qu'il ne faut pour le dire, je me retrouve au milieu de la rue, en face de chez moi (Chenal-du-Moine, Sainte-Anne-de-Sorel).

Le paysage s'inspire d'un film post-apocalyptique : des cieux tombent de la cendre, et au sol s'empile cette neige nouvelle.

Cette verdure d'amour & de lumière d'autrefois n'est désormais plus qu'un triste & glauque théâtre dramatique abandonné – *lugubre, sinistre & sordide*.

Je suis soudainement redirigé dans le salon de mon appartement, et Mathieu est de bonne compagnie.

Je le vois, je crois savoir que nous sommes morts – il me voit, il croit que nous sommes toujours en vie.

— Mathieu, on est mort.

Le visage de Mathieu devient la tristesse d'un enfant perdu, et Mathieu disparaît aussitôt.

Je cherche à joindre mon ami Antoine : de l'autre côté, il m'inspire réconfort.

Je pense aux soi-disant connaissances acquises via cette vie en lien avec l'au-delà.

— Pour te libérer des angles droits de la matière, tournoie.

J'essaie de traverser le plafond, mais la répulsion de celui-ci est trop forte.

Les rideaux se ferment sur les fenêtres, et le soleil passe à peine : je suis à la merci de mon environnement.

J'apparais subitement à l'extérieur de chez moi : je rencontre la plus belle des journées d'été.

Le soleil brille, mais il n'est pas chaud – les oiseaux chantent, mais on ne les entend pas.

Les pelouses sont toutes aussi vertes les unes que les autres et, de ce fait, le voisinage m'apparaît d'une perfection des plus inquiétantes.

On me lance, donc j'attrape, une lunette magique ou seulement l'utilité du « bien » en question.

Au-dessus de la tête de quelqu'un ou non : 8205028.

Je vois ma mère.

Sans paroles, mais tout de même pour nous dire à quel point nous nous aimons, nous nous serrons très fort l'un contre l'autre, et cela restera à tout jamais d'une beauté larmoyante.

— Deuxième jour.

Le décor est à la boucle : tout ce qui était hier est aujourd'hui.

Je vois un homme qui se tient debout, pas très loin de mon domicile fixe, ce dernier feuillet sa chemise.

Je suis attiré vers lui, telle une mouche qui vole pour atteindre la lumière, jusqu'à ce qu'elle se brûle, et meurt.

À quelques pas de ce fourbe, j'ai vite compris à qui ou à quoi j'avais affaire; sans vous dire de nom, car les noms appartiennent à ce monde, pour ce monde ou contre ce monde.

Et c'est là que je me suis mis à chialer, comme une petite âme égarée est bien capable de faire.

Lui, de rire aux éclats, et moi, comprenant son euphorie, sans véritablement savoir pourquoi, de me lamenter davantage, jusqu'à ce que mon visage devienne comme ça.



Je tente désespérément de le convaincre que je ne suis pas une mauvaise personne, mais il n'a rien à faire de mon outrageuse pitié.

— Tu as déjà accepté mon présent.

Je me fuis de lui, mais il me rattrape tout bonnement comme un ami.

— J'ai un projet pour toi. Vois-tu les gens là-bas? Embarque avec eux dans leur voiture, et découvre le chemin sur lequel ils t'emmèneront.

Je refuse immédiatement de peur de subir de pires conséquences.

J'aperçois un membre de ma famille arriver sur les lieux : c'est à son tour de se faire parler « d'amour ».

Je sais que nous sommes prisonniers d'une boucle dans laquelle celui qui offre ses « talents » est le seul à détenir les clés de celle-ci.

Tout ce que l'on accepte comme offrande se transforme en une éternité de recommencement.

On me tire de là.

Merci mille fois à toi, à vous, les guides, les anges, dans cette rêverie où chaque scène est une naissance.



Je suis dans l'abondance, ici et maintenant.

Je suis libre de mes actions, ici et maintenant.

Je suis le seul maître de mes pensées, ici et maintenant.

Je suis débordant de joie et d'amour, ici et maintenant.

Je suis une rivière de félicité, ici et maintenant.

Je suis merveilleusement indépendant de quiconque, ici et maintenant.

Je suis Un avec tout ce qui m'entoure, ici et maintenant.

Je suis jeune, fort et fier, ici et maintenant.

Je suis un cristal rempli d'énergie, ici et maintenant.

Je suis l'entraide et la compassion, ici et maintenant.

Je suis le remerciement, ici et maintenant.

Je suis empreint de gratitude face à l'existence, ici et maintenant.

Je suis l'élévation de la conscience, ici et maintenant.

Je suis celui qui est, ici et maintenant.

Je suis la lumière, ici et maintenant.

Je suis un tambour pour les cœurs, ici et maintenant.

Je suis le savoir, ici et maintenant.

Je suis la vie en toute chose, ici et maintenant.

Je suis le rire, ici et maintenant.

Je suis l'infinie gloire de Dieu, ici et maintenant.

Je suis la Trinité, ici et maintenant.

Je suis le grand royaume de Dieu, ici et maintenant.

Je suis l'absence de doute, ici et maintenant.

Je suis la béatitude et la sérénité, ici et maintenant.

Je suis la plus belle expression de moi-même, ici et maintenant.

Je suis la santé, ici et maintenant.

Je suis la paix, ici et maintenant.

Je suis heureux, ici et maintenant.

Je baigne dans le bonheur et la grâce, ici et maintenant.

Je suis heureux.

Je suis en santé.

Je suis plein d'énergie.

Je suis en amour avec la vie.

Je suis en amour avec autrui.

Je suis en amour avec moi-même.

Je suis quelqu'un de bien.

Je suis quelqu'un qui aide son prochain.

Je suis équilibré.

Je suis sain.

Je suis propre.

Je suis ordonné.

Je suis discipliné.

Je suis créateur.

Je suis un artiste.

Je suis une lanterne pour tout le monde.

Je suis un modèle à suivre.

Je suis l'espoir de vivre.

Je suis mes rêves.

Je suis libre.

Je suis le vent frais qui souffle fort.

Je suis l'oiseau qui vole haut.

Je suis dynamique.

Je suis l'air.

Je suis l'eau.

Je suis la terre.

Je suis le feu.

Je suis l'éther.

Je suis l'univers tout entier.

Je suis Un.

Je suis glorieux.

Je suis riche.

Je suis généreux.

Je suis respectueux.

Je suis amoureux.

Je suis grand.

Je suis fort.

Je suis fier.

Je suis charmant.

Je suis équilibré.

Je suis en paix.

Je suis Fou quand il le faut.

Je suis calme quand il le faut.

Je suis conscient.

Je suis débrouillard.

Je suis patient.

Je suis humble.

Je suis talentueux.

Je suis modeste.

Je suis drôle.

Je suis un bon vivant.

Je suis une inspiration pour les autres et pour moi-même.

Je suis le vent qui rend léger.

Je suis créateur de mon environnement.

Je suis co-créateur de l'existence.

Je suis sage.

Je suis courageux.

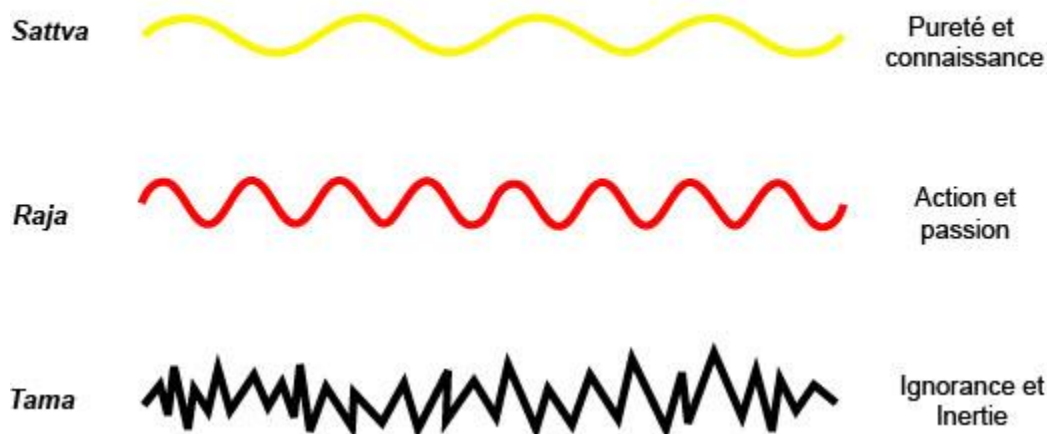
Je suis persévérant.

Je suis chanceux.

Je suis libre, je suis la source.

Livre des points

Les trois composants subtils fondamentaux (*trigunas*)



Les 3 composants	Les caractéristiques	Adjectif	Exemple
Sattva	Pureté et connaissance	<i>Saattvik</i>	L'homme <i>Saattvik</i> vit pour servir la société sans attente de reconnaissance ou de récompense ou sans arrière-pensée
Raja	Action et passion	<i>Raajasik</i>	L'homme <i>Raajasik</i> vit plus pour des gains personnels et une réussite
Tama	Ignorance et inertie	<i>Taamasik</i>	L'homme <i>Taamasik</i> n'a aucun problème de marcher sur les autres pour passer devant ou nuire à la société

- Le composant subtil Sattva est le plus subtil ou intangible des trois composants subtils fondamentaux. C'est le composant le plus près de la divinité. Ainsi sa prédominance chez une personne est caractéristique de joie, contentement, vertus comme patience, persévérance, habilité de pardonner, désir spirituel, etc.
- Le composant subtil Raja fournit de l'énergie aux deux autres : il apporte l'action. Ainsi dépendant si la personne est de prédominance sattvik ou tamasik le composant subtil de base raja va apporter l'action relative au *sattva* ou *tama*.
- Le composant subtil Tama est le plus bas des trois. Sa prédominance chez une personne est reflétée par la paresse, l'avarice, et l'attachement aux affaires de ce monde, etc.

**Les trois composants subtils fondamentaux
et les cinq éléments cosmiques**

	<i>Sattva</i>	<i>Raja</i>	<i>Tama</i>
La Terre	10	40	50
L'Eau	20	40	40
Le Feu	30	40	30
L'Air	40	40	20
L'Éther	50	40	10

Comme on peut le voir du tableau ci-dessus, l'élément absolu cosmique de la terre a le plus grand montant de tama; par conséquent c'est aussi le plus lourd. Le composant subtil de base tama est limité dans l'existence, alors que le composant subtil de base sattva est expansif. Cela explique pourquoi l'élément absolu de la terre est le plus inférieur parmi les cinq éléments cosmiques. Cela explique aussi pourquoi l'élément absolu éther est le plus subtil et sattvik et ainsi le plus puissant. La réduction dans les composants subtils tama parmi les 5 éléments cosmiques fait que les éléments progressivement deviennent moins tangibles. Par exemple, le Feu est moins grossier ou tangible que la Terre.

L'homme aussi est composé en prédominance par les éléments absolus de la Terre et de l'Eau. Quand il commence à évoluer spirituellement il commence à fonctionner progressivement à des niveaux plus élever comme l'élément absolu du Feu. Etc. Cela est caractérisé par un sens de radiance qui émane d'une personne spirituellement élevée. Quand cela arrive, la personne a besoin moins de moins de nourriture et de sommeil. Sa compréhension et sa capacité à faire différentes activités augmentent nettement en quantité et en qualité.

La proportion des composants subtils fondamentaux dans différents objets non vivants			
	<i>Sattva</i>	<i>Raja</i>	<i>Tama</i>
Temple Divin, lieu sacrés, Lieu de pèlerinage	5	1	94
Lieu régulier/ normal	2	2	96
Lieu Négatif	1	1	98

Le tableau suivant montre la relation entre les entités vivantes et les trois composants subtils. Comme vous pouvez le voir à travers le tableau, la vie a une grande importance. Les composants subtils de base sont plus élevés que les endroits religieux comme cela est montré dans le tableau au-dessus.

La proportion des composants subtils fondamentaux dans différents objets vivants			
	<i>Sattva</i>	<i>Raja</i>	<i>Tama</i>
Saint	50	30	20
Une personne normale	20	30	50
Une personne négative	10	50	40
Personne ayant une déficience intellectuelle	10	30	60
Animaux et oiseaux	10-20	25-40	40-65
Végétation	5-10	10-15	65-85

Cela est aussi une des raisons les plus importantes, que le niveau spirituel d'une personne dans un endroit a plus d'impact sur toutes les vibrations qui émanent d'un lieu, que l'endroit lui-même. Par exemple, si une personne d'un niveau d'un Saint entre dans un lieu qui a des énergies négatives à cause d'être mal construit, cela aura un effet inoffensif sur le Saint.

	Personne Sattvik	Personne Rajasik	Personne Tamasik
Default de la personnalité	Contrôle complet sur les émotions, les pensées et les actions	Haine, jalousie, Fierté, Égoïste, autoritaire, cherche l'attention, Avidité, Aller à toute mesure pour remplir ses ambitions ou désir, Inquiet, Rêveur	Fainéant, inactive, dépressif, extrêmement égoïste, ne pense pas aux autres ou même de leur faire du mal pour assouvir un désir à des fins égoïstes, irritable
Vertus	Toutes les vertus, honnêtes et légales, tolérant, serein, intelligence stable, pas égoïste. Finalement aller au-dessus des vertus, aucune peur de la mort	Travailleur mais sans direction pour des efforts par rapport à une croissance spirituelle	None/Aucun
Principal moyen de gagner du Bonheur	Acquérir de la connaissance, compétence, aider les autres, méditation, augmenter le niveau spirituel. Finalement, aller au-dessus de la joie — tristesse vers la béatitude	Gagner de l'autorité, possessions matérielles	Manger, boire et avoir des rapports sexuels, etc.
En relation avec les autres	Vivre pour servir la société, et aider les personnes à grandir spirituellement. Ici grandir spirituellement veut dire dans un sens universel en accords aux 6 lois fondamentales de la pratique spirituelle	Tourner vers soi-même ou aider les autres avec beaucoup d'égo de ce qu'il on fait, d'aider les autres.	Font du mal aux autres. Le plus <i>tamasik</i> – Faire du mal à la société à grande échelle au nom d'une religion ou d'une idéologie.
Sommeil	4-6 heures	7-9 heures	12-15 heures
Pouvoir spirituel	Haut	Léger	Très faible

L'exception pour cela est pour un sorcier subtil qui a beaucoup de force spirituelle, car il a entrepris beaucoup de pratique spirituelle pour des raisons négatives, mais est prédominant tamasik. Ces attributs ne sont pas mutuellement exclusifs. Par exemple, une personne sattvik peut avoir besoin de dormir 9 heures ou une personne tamasik peut avoir une vertu comme la tolérance. Mais la nature de la personne est décidée globalement par la somme totale des vertus et des défauts. Ainsi une personne ne doit pas décider sur soi-même ou une autre personne par rapport à une ou deux caractéristiques, mais l'ensemble global a besoin d'être pris en considération.

Cela est rare de trouver une personne d'être complètement sattvik, rajasik ou tamasik. La plupart des personnes sont soit sattva-raja ou raja-sattva ou à prédominance raja — tama.

Une personne sattva — raja aurait les caractéristiques des deux sattva et raja dans presque les mêmes proportions avec une prédominance de sattva. Dans le cas d'une personne raja-tama la personne serait juste l'opposée.

Dépendant du composant subtil qui est le plus prédominant avec une personne, ils vont par conséquent afficher ce type de personnalité. Cependant, combien une personne essaie-t-elle de se camoufler ou de s'habiller derrière des vêtements chers ou des accessoires et des pourparlers sophistiqués, les fréquences de base que la personne émet seront basées sur le composant qui sera le plus prédominant dans la personne. Les personnes avec un sixième sens élevé peuvent voir au-dessus de la façade extérieure que cette personne projette dans la société et attrapent ces fréquences subtiles intangibles. Comme résultat, elles peuvent facilement dire la nature basique d'une personne, c'est-à-dire *sattvik*, *rajasik* ou *tamasik* et les caractéristiques qu'ils sont plus susceptibles de manifester.

En accord à leurs comportements dans une situation quand la personne n'est pas surveillée généralement une personne montre sa vraie nature. Le prochain exemple va aider à cristalliser ce point.

Prenons un exemple d'une classe d'étudiants de primaire. Ils font du bruit, et du chahut avec un professeur qui essaye difficilement de les discipliner. Si la voix du professeur est très résolue et forte, elle a une grande chance de garder la classe calme. Comme résultat la classe est calme seulement en sa présence. Cependant du moment où elle quitte la classe les élèves retournent à leur mauvaise habitude. Cela est parce que ces enfants sont surtout de nature rajasik et tamasik.

Si d'un autre côté il y a un enfant sattvik dans la classe et ses camarades essaye de l'enrôler à participer dans des actes incorrects comme l'intimidation, une blague méchante ou de se complaire dans la tricherie, l'enfant ne sera pas capable de le faire, car sa nature basique est sattvik. Il a plus de chance à avoir un nœud dans l'estomac que de s'amuser de faire ce que ces camarades de classe lui ont dit de faire.

Ainsi au lieu d'essayer de changer des enfants superficiellement à travers des lectures morales, un changement permanent serait visible si on les encourageait à faire une pratique spirituelle et d'être élevés dans un environnement spirituel propice, ce qui augmenterait leur composant sattva.

Tout est esprit. La matière n'est pas inerte, elle vit! Nous devons être conscients en permanence de l'attitude que nous adoptons devant chaque chose. Ce n'est pas seulement les murs qui ont des oreilles, mais bien tout ce qui est. Et ce n'est pas seulement des oreilles qu'ils ont, mais bien tout ce qui est. C'est-à-dire que du plastique au métal, de la plante verte à l'arbre, de l'insecte à l'animal, tout ce qui nous entoure, et même ce que l'on ne peut pas voir, réagit à nos pensées, paroles et actions. Nous sommes Un, divisés en ce grand tableau. Si je me pince, j'ai mal, si je me souris, je m'aime.

Action Sattvik (Pureté & Connaissance) – *Servir la société sans attente de reconnaissance, de récompense ou arrière-pensée.*

1. Sourire à quelqu'un/quelque chose
2. Complimenter quelqu'un/quelque chose
3. Aider quelqu'un/quelque chose
4. Donner à quelqu'un/quelque chose (objet, argent, nourriture, eau ou autre)
5. Enseigner/apprendre à quelqu'un/quelque chose (transfert de connaissance servant à grandir spirituellement et à aider la société)
6. Donner de son temps à quelqu'un/quelque chose
7. Prier/méditer pour quelqu'un/quelque chose

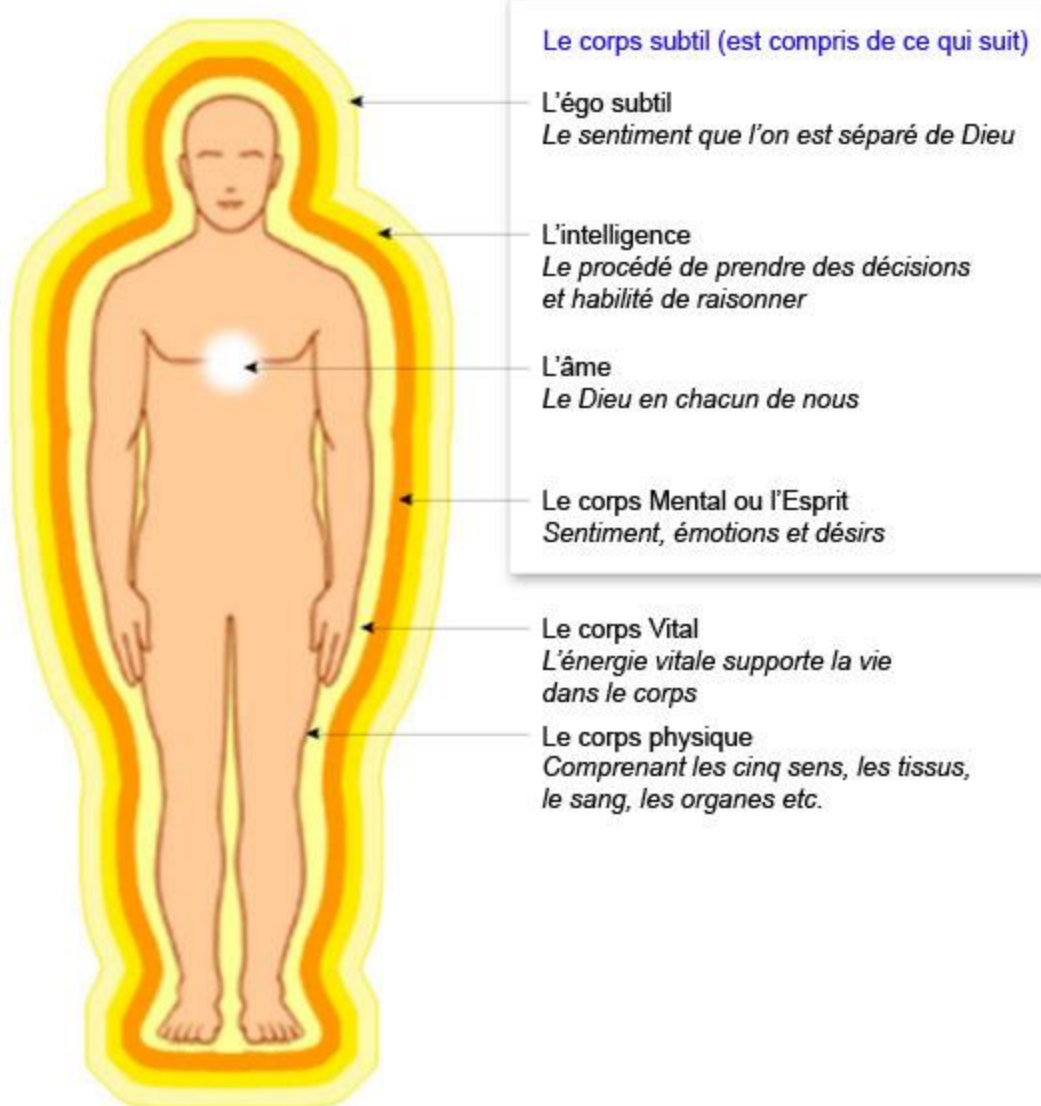
Action Rajasik (Action & Passion) – *Pour des gains personnels et une réussite.*

1. Sourire pour que l'on nous sourie
2. Complimenter pour que l'on nous complimente
3. Aider pour que l'on nous aide
4. Donner pour que l'on nous donne (objet, argent, nourriture, eau ou autre)
5. Enseigner/apprendre par le fait de parler du soi
6. Donner de son temps dans le but d'obtenir de la reconnaissance, une récompense ou avec une arrière-pensée
7. Prier pour se grandir en tant qu'identité (gains matériels, succès)

Action Tamasik (Ignorance & Inertie) – *Marcher sur les autres ou nuire à la société.*

1. Éviter tout contact avec ce qui nous entoure
2. S'isoler/se renfermer sur soi-même
3. Nuire aux autres d'une façon ou d'une autre
4. Se suffire à manger, boire & avoir des rapports sexuels
5. Perdre son temps dans l'inertie (aucun but concret)

Les trois composants subtils de base en relation de quoi nous sommes constitués

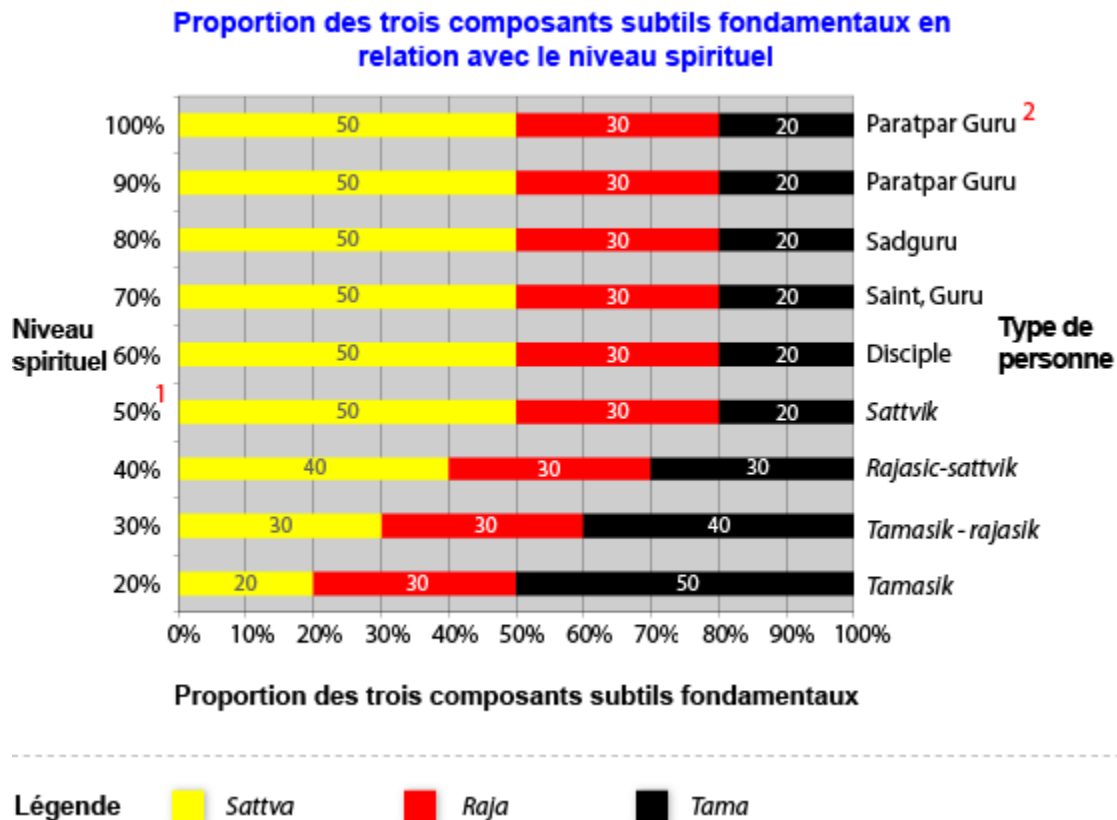


Le corps	Le pourcentage de		
	Sattva	Raja	Tama
Le corps physique	20	40	40
Le corps Mental ou l'Esprit	30	40	30
L'intelligence	40	40	20
L'Ego subtil	50	40	10

Comme on fait une pratique spirituelle on commence à changer la proportion des trois composants subtils en nous vers le composant sattva. En d'autres termes, on change le composant tama en sattva.

Comme on génère plus de composants sattva en nous (en proportion des deux autres composants subtils), cela affecte positivement notre niveau spirituel et aussi notre personnalité.

Le graphique suivant montre les proportions différentes des trois composants subtils fondamentaux en nous pendant que l'on augmente notre niveau spirituel à travers une pratique spirituelle.

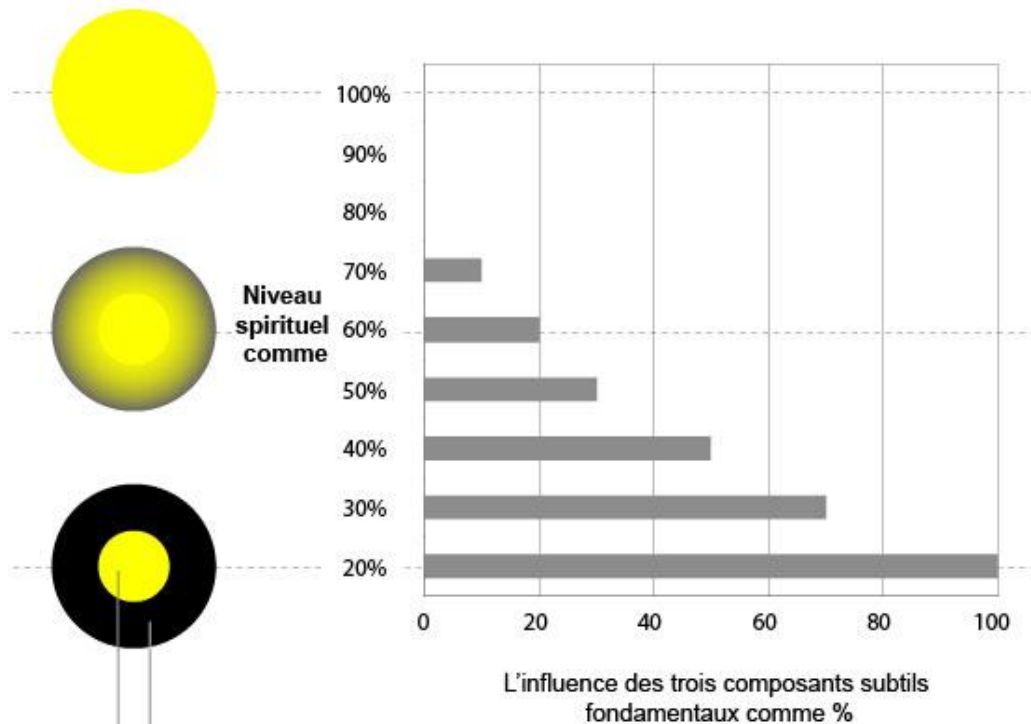


Après un niveau spirituel de 50%, la proportion des trois composants reste statique. La raison pour cela est qu'une personne ne peut avoir moins que 20% de tama. Si cela arrive, la personne commencerait à se dématérialiser. Donc jusqu'à ce qu'une personne ait un corps, le composant tama ne peut être moins de 20%. Cependant l'effet des composants sur la personne est dilué avec une nouvelle hausse de niveau spirituel, tant et si bien qu'à un niveau spirituel de 80%, leurs effets dommageables sont inexistantes sur la personne. Aussi longtemps qu'un Saint élevé avec un niveau spirituel de 100% est dans le corps, il sera composé des trois composants subtils de base. Aussitôt qu'il meurt et quitte son corps, les trois composants subtils deviennent zéro et le Saint se mélange complètement avec Dieu.

Comme on grandit spirituellement ce qui se passe intrinsèquement est que l'obscurité de nos cinq sens, esprit et intelligence commence à réduire et consécutivement l'âme (ex : Le Dieu) en nous commence à s'illuminer. Se référer au schéma en dessous. Cela est aussi connu comme la dissolution des cinq sens, esprit et intelligence. On appelle les cinq sens, esprit et l'intelligence comme l'obscurité ou l'ignorance, car cela nous éloigne de pouvoir nous identifier avec notre vraie nature qui est Le Dieu en nous ou l'âme.

L'âme, qui est Dieu en nous, est au-dessus des 3 composants subtils fondamentaux et ainsi, ne sont pas compris dans l'âme. Par conséquent plus la lumière de notre âme est illuminée en nous à travers une pratique spirituelle, moins sera l'influence des trois composants à dicter notre personnalité, choix et actions. À l'étape finale de notre croissance spirituelle quand la lumière de l'âme nous illumine pratiquement complètement, nous vivons notre vie en complet unisson avec la volonté de Dieu et les trois composants sont dilués et exercent une influence négligeable sur notre personnalité.

Réduction de l'influence des trois composants subtils fondamentaux avec une augmentation du niveau spirituel



Les cinq sens, esprit et intelligence :
le comportement est commandé par les 3 composants subtils fondamentaux

L'âme ou le Dieu en chacun de nous
Au dessus des 3 composants subtils fondamentaux. Avec une augmentation en nous de la lumière de notre âme, l'influence des trois composants subtils fondamentaux est moindre.

Les couleurs sont aussi catégorisées comme *sāttvik*, *rājasik* et *tāmasik* dépendant du composant subtil prédominant. *Sattva* est synonyme de « pureté spirituelle » alors que *Raja* et *Tama* sont synonymes respectivement « d'action » et « d'ignorance spirituelle ». Quand on porte des vêtements qui sont de couleurs *sāttvik*, cela nous aide avec notre pratique spirituelle, alors que les couleurs qui sont *Raja-Tama* de nature sont détritmentales pour faire des progrès spirituels. Porter des vêtements qui ont une prédominance *Raja-Tama* augmente les vibrations spirituelles négatives autour de nous. Ainsi nous avons plus de chance d'attirer les énergies négatives, car eux aussi sont de prédominance *Raja-Tama*. Suivant est une liste de couleur et de leurs effets sur notre état spirituel. Quand une couleur est décrite comme d'être « Utile », comme expliqué dans le tableau qui suit, cela veut dire que la couleur aide à absorber les vibrations positives spirituelles et repousse les vibrations négatives. « Nuisible » indique l'habileté à absorber les vibrations négatives et simultanément nous aliène des vibrations positives spirituelles.

Comment les couleurs nous affectent spirituellement

Couleur	Composant subtil prédominant	L'effet sur nous
 Blanc	Au-dessus de <i>Sattva</i>	Le plus utile
 Jaune	<i>Sattva</i>	Plus utile
 Bleu pâle	<i>Sattva</i>	Plus utile
 Bleu	<i>Sattva</i>	Utile
 Rose	<i>Sattva</i>	Utile
 Orange	<i>Sattva - Raja</i>	Utile
 Vert frais	<i>Sattva - Raja</i>	Utile
 Rouge	<i>Raja</i>	Moyennement Utile/Néfaste ¹
 Vert foncé	<i>Raja - Tama</i>	Moyennement néfaste
 Pourpre	<i>Raja - Tama</i>	Moyennement néfaste
 Violet	<i>Tama - Raja</i>	Moyennement néfaste
 Marron	<i>Tama</i>	Moyennement néfaste
 Gris	<i>Tama</i>	Moyennement néfaste
 Noire	<i>Tama</i>	Le plus néfaste

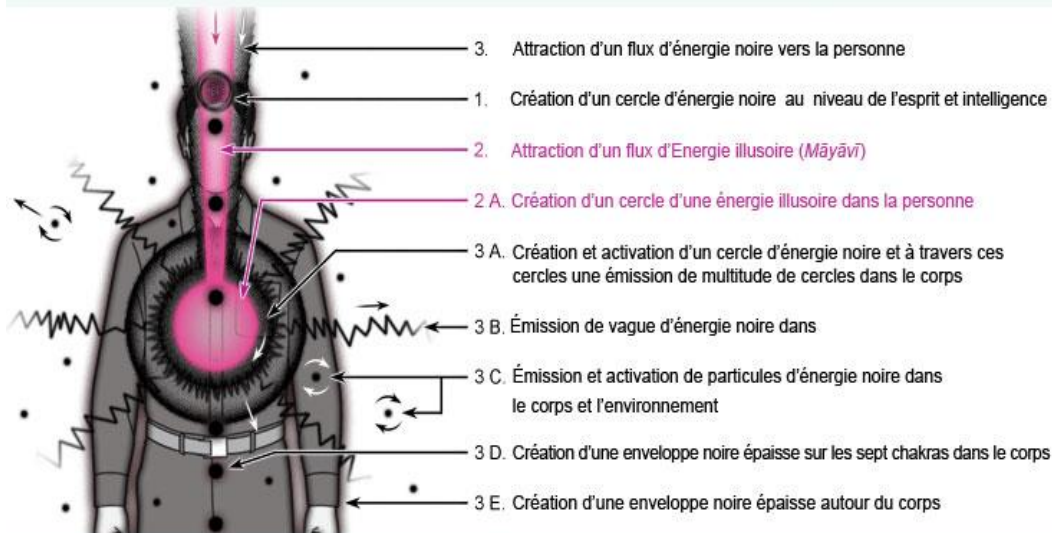
Note :

1. Quel que soit la personnalité basique de la personne, *sāttvik*, ou *tāmasik*, la couleur rouge la stimule plus

Comme vous pouvez le voir sur le tableau précédent, les couleurs comme blanc, jaune et bleu aident à augmenter la pureté spirituelle autour de nous. La couleur noire, d'un autre côté, a des vibrations néfastes qui non seulement attirent les énergies négatives, mais repoussent aussi les énergies spirituelles positives. Les deux dessins subtils ci-dessous montrent la différence dans les vibrations spirituelles entre la couleur blanche et noire, quand une personne les porte. En particulier, les dessins subtils portent attention sur l'énergie que la couleur attire ou repousse et leurs effets sur la personne portant ces couleurs. Les dessins subtils ont été dessinés par Mme Priyank Lotlikar, une aspirante spirituelle avec un sixième sens de vision avancée. Les dessins ont été authentifiés et vérifiés par Sa Sainteté Dr Jayant Athavale. À travers une recherche spirituelle, les deux dessins, montrant les vibrations spirituelles du noir et du blanc sont à 80% exacts.

L'effet spirituel de porter la couleur noire

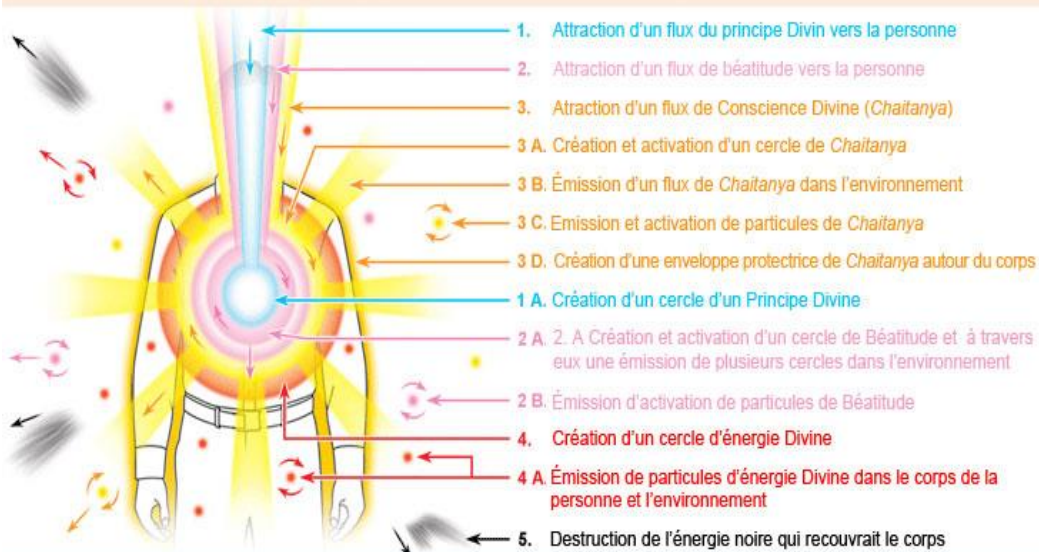
(Merci de lire ces points dans le sens des séquences suivantes 1,2,2A,3,3A,3B,3C,3D,3E)



Dessin subtil de : Mme Priyanka Lotlikar

L'effet spirituelle et bénéfice de porter la couleur blanche

(Merci de lire ces points dans le sens des séquences suivantes 1,1A, 2, 2A, 2B, 3, 3A, 3B, 3C, 3D, 4, 4A, 5)



Dessin subtil de : Mme Priyanka Lotlikar

Les deux dessins subtils montrent les vibrations subtiles attirées et émises par les couleurs noire et blanche. Les vibrations finales émises ou attirées par la personne est un résultat d'une multitude de facteurs comme le niveau spirituel, les défauts de la personnalité, l'état d'esprit à un certain moment, si la personne est affectée par les énergies négatives, le genre et couleur des vêtements, etc.

Selon la nature de base : Le facteur le plus pertinent pourquoi une personne aime une certaine couleur est parce qu'elle correspond à sa nature basique. Une personne *sāttvik* préférera des couleurs *sāttvik* comme le blanc ou bleu clair. Si la nature basique de la personne est *tāmasik*, elle préfère des couleurs plus *tāmasik* comme le noir.

À cause de l'effet des énergies négatives : Une personne sous le contrôle des énergies négatives perçoit des bonnes vibrations même de la couleur noire. Tous les corps nommés (le corps physique, mental, intelligence et l'égo subtil) peuvent être spirituellement affaiblis quand une personne est possédée par les énergies négatives. Si la douleur persiste pour une période plus longue, la personne commence doucement à perdre sa propre identité. Le caractère de l'entité possédant la personne vient en premier plan et joue un rôle dominant pour exercer ses désirs et dégoûts qui sont reflétés dans le comportement de la personne. Cela veut dire que la conscience de la personne est complètement contrôlée par l'énergie négative qui possède la personne. Puisque l'énergie négative est de prédominance *Tama*, la personne prend aussi un goût pour les objets à prédominance *Tama* comme des vêtements noirs.

Principal point clé de la recherche spirituelle : La tendance de porter du noir pour des tenus de soirée ou de porter du noir dans la vie de tous les jours a été largement incitée par les énergies négatives qui ont insidieusement et continuent à influencer l'esprit des personnes.

Le port de la couleur noire affecte les personnes dans une proximité immédiate. Si deux personnes sont affectées par des énergies négatives et portent du noir, cela aide dans l'échange d'énergie noire subtile entre les deux énergies négatives. Cependant si une personne essaye honnêtement de faire un effort dans sa pratique spirituelle, dans ce même endroit, elle a une chance d'être défavorablement affectée par une augmentation du composant *Tama* à cause des autres personnes portant du noir. Cela est que les énergies négatives concentrent leurs efforts pour essayer de dissuader la personne de faire une pratique spirituelle sérieuse et intense.

La couleur des vêtements doit être *sāttvik* : Choisir des couleurs *sāttvik* comme le blanc, jaune, bleu et les nuances de ces couleurs. Les couleurs affectent une personne normale de 1/1000. Cette proportion en apparence minime va dans la plupart des cas significativement affecter l'état d'une personne physiquement et psychologiquement. Cependant cette petite proportion, de porter des vêtements à prédominance *Sattva-Raja* bénéficie la personne soit par :

- Complémenter sa personnalité *Sattva* — *Raja* ou
- Réduire la prédominance *Raja-Tama* prédominance en elle

Si une personne aime de s'habiller en noir, elle peut chercher des raisons ou excuses de continuer à s'habiller en noir même après avoir lu cet article. Il est fortement recommandé que d'utiliser une intelligence, dans ce cas, sera seulement nuisible. Cela est qu'il n'y a pas d'envers spirituelle de porter le noir et cela peut seulement affecter un bien-être.

La couleur de nos vêtements ne doit pas être voyante : Des couleurs voyantes ont de plus grandes chances d'être à prédominance *Tama*. Un individu qui porte des vêtements avec des couleurs voyantes devient Tama prédominante avec le temps.

Les vêtements doit être de couleur uniforme : Les vêtements unis avec des couleurs spirituelles, sans aucune impression ou motif, sont indicatifs de transparence et sont considérés plus *sāttvik* d'un point de vue spirituel.

Les couleurs des vêtements doivent être complémentaires les uns aux autres : Sion s'habille avec un haut et un bas différent, alors les couleurs doivent être complémentaires entre eux, ce qui veut dire qu'ils doivent être compatibles entre eux au moins de 20 pour cent. Par exemple, une combinaison de deux couleurs *sāttvik* est spirituellement plus correcte. En dessous par exemple une paire de couleurs *sāttvik*

- Blanc et bleu pâle
- Bleu pâle et bleu foncé

Il ne doit pas avoir trop de contraste entre deux couleurs de vêtements : Si deux tons de couleurs contrastées sont mis ensemble, ils génèrent des vibrations négatives. Ainsi il ne doit pas avoir trop de contraste entre deux couleurs. Par exemple, à éviter une combinaison du jaune (couleur *sāttvik*) et du vert (couleur *rājasik*). Cependant, une nuance de vert qui se mélange avec le jaune est possible. Cela est qu'il a plus de jaune et cela est plus *sāttvik*.



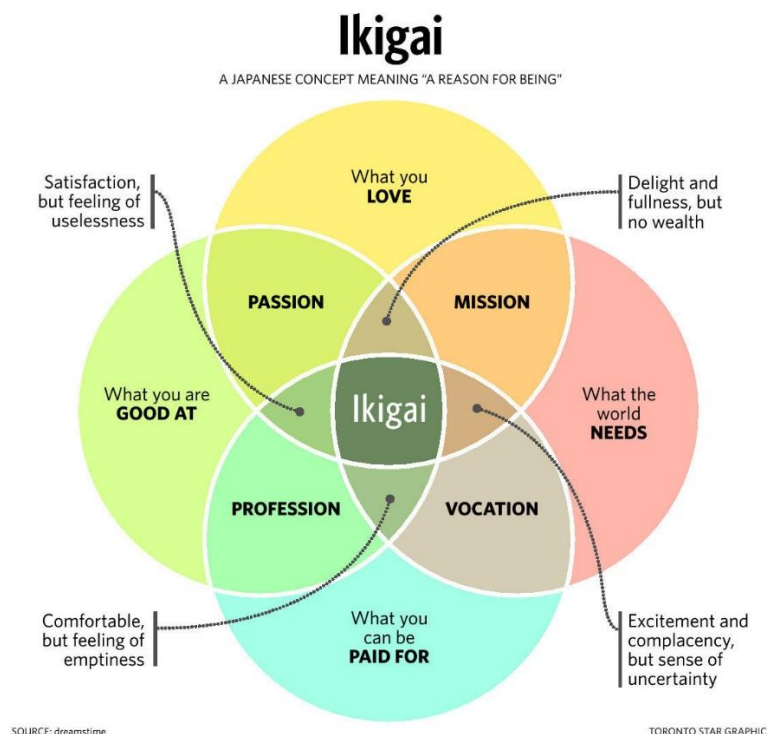
Dans beaucoup de fonctions officielles, on voit les personnes s'habiller avec une combinaison de noirs et de blancs comme le « smoking ». Le monde voit ce genre de vêtements de cérémonie comme l'exemple de l'élégance et grâce sociale. Cependant à un niveau spirituel l'histoire est très différente.

Les vibrations subtiles d'une couleur très *sāttvik* comme le blanc et une couleur très *tāmasik* comme le noir en réalité se battent entre eux. Cette lutte conduit à une création d'énergies négatives. D'une perspective spirituelle il est recommandé de ne pas porter des vêtements avec une combinaison de noire et blanc comme le smoking.

Les proportions des couleurs *sāttvik* et *rājasik* dans le tissu : Si la proportion des couleurs *sāttvik* et *rājasik* dans les vêtements est telle que la proportion de la couleur *rājasik* utilisée est moindre, alors les vibrations subtiles du vêtement sont meilleures. Si un vêtement blanc est avec un motif floral rouge, alors de bonnes vibrations sont ressenties du vêtement. Cela veut dire que quand le pourcentage de couleur *sāttvik* dans le vêtement est plus que la couleur *rājasik*, l'effectivité de la couleur *rājasik* diminue. En court, les vibrations des couleurs dans le vêtement dépendent du pourcentage de couleurs *sāttvik* et *rājasik* qui a été utilisé dans le vêtement.

En résultat d'une pratique spirituelle d'une personne et après avoir atteint un niveau spirituel au-dessus de 60%, l'effet des couleurs sur son esprit et intelligence est minimal. Cet effet diminue quand le niveau spirituel d'une personne augmente. Cependant cela peut l'affecter physiquement, car le corps est grossier (tangible) et les énergies négatives de haut niveau peuvent facilement affecter quelque chose qui est dans le domaine physique.

La règle d'or de base est de garder dans l'esprit et d'augmenter le composant Sattva dans notre vie et de réduire les composants subtils Raja-Tama dans notre vie. En comprenant cela et en mettant ce principe spirituel en pratique, afin de ne pas être influencé par n'importe quelles tendances *tāmasik*, malgré que cela soit populaire, cela ajoutera à un bien-être plus élevé dans notre vie.



Echelle de conscience de Hawkins

psychologue et Prix Nobel

(son estimation du niveau global de l'évolution de l'humanité est le **Courage**)

Niveau	Vibration	Emotion	Vue de la Vie
Illumination	700-1000	Indicible	La Vie EST
Paix	600	Béatitude	Parfaite
Joi	540	Sérénité	Complète
Amour	500	Respect	Bienveillante
Raison	400	Compréhension	La Vie a du sens
Acceptation	350	Pardon	Harmonieuse
Volonté	310	Optimisme	Pleine d'espoir
Neutralité	250	Confiance	Satisfaisante
Courage	200	Affirmation	Possible
Fierté	175	Mépris	Exigeante
Colère	150	Haine	Antagoniste
Désir	100	Envie	Décevante
Peur	75	Angoisse	Effrayante
Peine	50	Regret	Tragique
Apathie	30	Désespoir	Sans espoir
Culpabilité	30	Reproche	Malveillante
Honte	20	Humiliation	Misérable

N.d.A.

Ceci ou cela en un vieux poussiéreux. Ceci est vieux grimoire poussiéreux. Il sera important de le percevoir ainsi, quoique de cette façon, parce que son auteur, depuis l'écriture de celui-ci ou de celui-là (mais peu importe à la fin!) a emprunté plus de routes sacrées qu'un fervent fidèle, parfois fier, parfois infidèle, parfois parfait, parfois imparfait.

Il faudrait être fou pour juger un homme qui sans cesse ne recherche que la vérité, parce qu'il faudrait être sûr et certain de ce que l'on sait. Et sachez bien que le danger provient des certitudes, parce que le doute, lui, nous plonge tout droit dans la Foi céleste. Et sachez bien que d'imposer sa vérité sur les autres, c'est aussi faire de l'ombre sur des soleils en devenir. Parce que La vérité est propre lorsqu'elle nous appartient et se salit lorsqu'elle doit convaincre les autres.

Ce grimoire s'est écrit avant même l'apprentissage des rituels sacrés dits cérémoniaux puis concernant l'invokation puis le bannissement d'éléments, d'intelligences planétaires ou de forces zodiacales. Ce grimoire ne soulève en aucun cas ce qui est des présences angéliques (ange & archanges) ni même des dieux de toutes sortes. En fait, ce grimoire en est un qui délaisse toutes aides extérieures dites conscientes quoique c'est encore drôle – Laugh.

Il faudra écrire que ce grimoire ne contient ni vérité, quoi que c'est encore drôle.

Je crois fermement en la magie. Je crois que nos pensées, nos paroles & nos actions mènent à nos buts. Je crois en la synchronicité des événements, des objets et du vivant. Je crois aussi qu'il faut demeurer curieux. Je crois qu'il faut parcourir l'existence comme la première fois. Je crois qu'un bon magicien ne manquera de rien, mais pourra très bien devenir ingrat. Je crois en l'équilibre et en la justice. Je crois en l'équité.

Al.C.Laugh